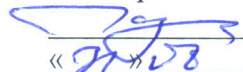


СОГЛАСОВАНО
Начальник Отдела образования,
культуры, молодежной политики
и спорта Администрации ЗАТО
Межгорье Республики
Башкортостан

 В.В. Сурков
« 29 » 2017 г.

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МБУДО ДШИ №1
ЗАТО Межгорье Республики
Башкортостан
Протокол № 1
от « 29 » августа 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО ДШИ №1
ЗАТО Межгорье
Республики Башкортостан
И.Ю. Чулкова
« 31 » 2017 г.



**УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
Инструментальное музицирование
(фортепиано, синтезатор, гитара, сольное пение)**

муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«Детская школа искусств № 1»
городского округа закрытое административно-территориальное образование
город Межгорье Республики Башкортостан

(разработан на основе примерных учебных планов Москва, 2001 г.)

на 2017-2018 учебный год

т. 1, 2, 3

Срок обучения : 7 лет

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю				Промежуточная аттестация
		IV	V	VI	VII *	
1.	Музыкальный инструмент (сольное пение)	2,0	2	1	1	VII
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	-	-	
3.	Практикум по сольфеджио	-	-	1	1	VII
4.	Музицирование **	0,5	0,5	-	-	
5.	Аккомпанемент и игра (пение для вокалистов) в ансамбле	-	-	1	1	VII
6.	Слушание музыки	-	-	-	-	
6.	Музыкальная литература	1,5	1	1	1	
7.	Современная музыка	-	-	0,5	0,5	
5.	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль, камерный ансамбль)	1,0	3	3	3	
6	Предмет по выбору***	1,0	1	1	1	
ИТОГО :		7,0	9,0	8,5	8,5	

* Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

** Музицирование предполагает: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, игру в ансамбле, занятия аккомпанементом.

*** Примерный перечень предметов по выбору: ритмика, народное творчество, другой музыкальный инструмент, композиция, импровизация (подбор по слуху), сольное пение, вокальный ансамбль, аранжировка и др.

Примечание.

1. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе, практикуму по сольфеджио, современной музыке, ритмике, народному творчеству в среднем 10 человек. Количественный состав групп по хору в среднем 12 человек, по оркестру – 6 человек, по другим формам коллективного музицирования – от 2 человек
2. Помимо занятий в оркестре, хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2-часовые сводные занятия оркестра и отдельно младшего и старшего хоров.
3. В пределах имеющихся средств, школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.
4. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
 - преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестра, хоров (по 2 часа в месяц);
 - концертмейстерские часы :
 - для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций с оркестром, хорами (по 2 часа в месяц);
 - для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчёта 100 % времени, отведённого на каждый конкретный коллектив;
 - для проведения занятий по предмету «Сольное пение» из расчёта 50% времени, отведённого на данный предмет.

